

Curriculum Vitae in formato europeo.
Flaccavento Gaudenzia.

INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome,Cognome	FLACCAVENTO GAUDENZIA
Indirizzo	VIA MARIANNINA COFFA 27, RAGUSA
Telefono	338.2413682, 0932.1872617
Codice Fiscale	FLCGNZ72P55H163K
E-mail	gaufalak@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	15.09.1972

ESPERIENZE LAVORATIVE

	Data	SETTEMBRE 2020 GENNAIO 2026
Nome e indirizzo del datore di lavoro		IIS FERRARIS RAGUSA
Tipo di azienda o settore		ENTE DI FORMAZIONE
Tipo di impiego		A tempo indeterminato
Principali mansioni e responsabilità		Docente di materie letterarie
	Data	SETTEMBRE 2018 AGOSTO 2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro		ITC FABIO BESTA RAGUSA
Tipo di azienda o settore		ENTE DI FORMAZIONE
Tipo di impiego		A tempo indeterminato
Principali mansioni e responsabilità		Docente di materie letterarie
	1 Data	MAGGIO GIUGNO 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro		ISTITUTO COMPRENSIVO RAFFAELE POIDOMANI (MODICA) IN RETE CON IPSSAR PRINCIPI GRIMALDI DI MODICA
Tipo di azienda o settore		ENTE DI FORMAZIONE
Tipo di impiego		PRESTAZIONE OCCASIONALE
Principali mansioni e responsabilità		DOCENTE PROGETTO POR “LEGGO ALQUADRATO2” MODULO “TERRA E CUCINA” C82H18000070001. (60 ORE)
	Data	Febbraio marzo 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro		IPSSAR Principi Grimaldi Modica
Tipo di azienda o settore		Ente di formazione
Tipo di impiego		Prestazione occasionale
Principali mansioni e responsabilità		Progettazione e coordinamento progetto

responsabilità	POF “Alla ricerca degli aromi perduti” (ORE 16)
Data	Ottobre /dicembre 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IAL CISL, Viale delle Americhe, Ragusa
Tipo di azienda o settore	Ente di formazione
Tipo di impiego	Prestazione occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Docente di “Valorizzazione dei beni storico-artistici nell’area iblea”, per gli allievi del Liceo Classico Umberto I di Ragusa. (ore 25)
Data	Marzo 2007/ aprile 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Catania, piazza Università n. 2 Catania
• Tipo di azienda o settore	Università statale
Tipo d’Impiego	Collaborazione coordinata e continuativa
• Principali mansioni e responsabilità	Docente a contratto di Storia dell’Arte Musulmana presso la facoltà di lingue e letterature straniere.
Data	Settembre 2006/ agosto 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IPSSAR Principi Grimaldi, Chiaramonte Gulfi, corso Umberto 56.
• Tipo di azienda o settore	Istituto Statale d’Istruzione
Tipo d’Impiego	A tempo indeterminato
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di materie letterarie
Data	Febbraio 2006/maggio 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Confcommercio Ragusa
Tipo di azienda o settore	Ente di formazione
Tipo di impiego	Prestazione occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Docente esperto nella storia del patrimonio architettonico del territorio degli Iblei. (9 ore)
Data	Settembre 2005/ agosto 2006
Nome e indirizzo del datore di Lavoro	I. C. Andrea Doria, Via Cordai 39 Catania
• Tipo di azienda o settore	Istituto Statale d’Istruzione
Tipo d’Impiego	A tempo indeterminato
• Principali mansioni e Responsabilità	Docente di materie letterarie

Data	Marzo 2005/ giugno 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Catania, piazza Università n. 2 Catania
• Tipo di azienda o settore	Università statale
Tipo di impiego	Prestazione occasionale di consulenza
• Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione all’allestimento del Museo dello Studio.
Data	Settembre 2004/ Agosto 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. Recupero, Centro Territoriale Provinciale EDA, via Messina, Catania
• Tipo di azienda o settore	Istituto Statale d’Istruzione
Tipo d’Impiego	A tempo indeterminato
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di materie letterarie
Data	Ottobre 2002/ maggio 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Catania, piazza Università n. 2 Catania
• Tipo di azienda o settore	Università statale
Tipo di impiego	Collaborazione coordinata e continuativa
• Principali mansioni e responsabilità	Docente a contratto di Storia dell’Arte presso la facoltà di lingue e letterature straniere.
Data	Aprile - giugno 2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Catania (Facoltà di Scienze della formazione) / I.I.S. De Nicola di S. Giovanni La Punta
Tipo di azienda o settore	Formazione professionale
Tipo di impiego	Prestazione occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Docente di storia dell’Arte nel corso IFTS per “Tecnico esperto di turismo culturale, accessibile ed eco-compatibile” (30 ore)
Data	Luglio 1998/ dicembre 2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Catania, piazza Università n. 2 Catania
• Tipo di azienda o settore	Università statale
• Tipo di impiego	A tempo determinato
• Principali mansioni e responsabilità	Collaboratore tecnico scientifico, con mansioni di ricerca e gestione amministrativa finalizzata alla realizzazione di una struttura museale (Museo dello Studio).
•	

	Data	Gennaio 1998/ Giugno 1998
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Prefettura di Siracusa
• Tipo di azienda o settore		Ente pubblico
• Tipo di impiego		Consulenza
• Principali mansioni e responsabilità		Ricerca storico archivistica propedeutica al restauro della Cattedrale di Noto.
		•
	Data	Gennaio 1998/ Giugno 1998
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Istituto tecnico e per geometri legalmente riconosciuto “Quasimodo”, Via Adamo, Ragusa
• Tipo di azienda o settore		Istituto privato di istruzione superiore.
• Tipo di impiego		A tempo determinato
• Principali mansioni e responsabilità		Docente di materie letterarie

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

	• Laurea	Lettere Moderne
	• Università	Università degli Studi di Catania
2	•	110/110 e lode (1997)
	Votazione	
	Tipo di diploma	Maturità Scientifica
	• Istituto	Liceo Scientifico E. Fermi di Ragusa
	• Votazione	60/60 (1991)
3	Abilitazione Professionale	2001 Abilitazione all’insegnamento: “Italiano, Storia, Ed. Civica e Geografia nella scuola media; Lettere negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado” (Ambito disciplinare 4, classi di concorso A043, A050), Concorso ordinario (Regione Sicilia) con voto 75,95/100;
		2001 Abilitazione all’insegnamento “Storia dell’Arte” (classe di concorso A061), conseguita mediante concorso ordinario (Regione Sicilia) con voto 74/100.
	Abilitazione Professionale	

Corsi formazione e aggiornamento professionale

Corso di formazione	Corso per operatore informatico addetto alla catalogazione di beni artistici mobili ecclesiastici organizzato dall’Ufficio Nazionale per i Beni Culturali della Conferenza Episcopale Italiana (Roma, 1997).
---------------------	--

Corso di formazione	IV corso internazionale di Storia dell'architettura organizzato dal Centro Internazionale di Studi sul Barocco in Sicilia (Siracusa, dicembre 1997).
Corso di aggiornamento professionale	Corso PON di aggiornamento per personale docente organizzato presso l'IPSSAR Principi Grimaldi di Modica, di Grafologia (2009)
Corso di aggiornamento professionale	Le fonti orali per la Storia Contemporanea (Marzo/aprile 2015) - Archivio degli Iblei, AISO, Università degli Studi di Catania) (15 ore)
Corso di aggiornamento professionale	Laboratorio di Storia- Le nostre storie, scoprirle, raccontarle, farle conoscere (anche su wikipedia)- 2016- Archivio degli Iblei, Comune di Ragusa, Consorzio universitario della provincia di Ragusa, Aspei, AIMC, UCIM (15 ore)
Corso di aggiornamento professionale	Open mind – Centro italiano di Gestalt Roma (2017)
Corso di aggiornamento professionale	Educare le soft skills (2019)
Corso di aggiornamento professionale	Staffetta di scrittura creativa e per la cittadinanza e legalità – Bimed (a.s. 2018/19 e 2019/2020)
Corso di aggiornamento professionale	Alla scoperta di Ragusa e del suo paesaggio culturale, I edizione- Archivio degli Iblei, Comune di Ragusa, Consorzio universitario della provincia di Ragusa et al.(2021)
Corso di aggiornamento professionale	Cittadini del XXI secolo – L'educazione civica come leva di innovazione (2021)
Corso di aggiornamento professionale	Un modello di gestione efficace della classe – Istituto di Psicosintesi di Catania (2022)
Corso di aggiornamento professionale	Formazione del personale scolastico ai fini dell'inclusione degli alunni con disabilità (2022)
Corso di aggiornamento professionale	Alla scoperta di Ragusa e del suo paesaggio culturale, II edizione- Archivio degli Iblei, Comune di Ragusa, Consorzio universitario della provincia di Ragusa et al.(2022)
Corso di aggiornamento professionale	Alla scoperta di Ragusa e del suo paesaggio culturale, III edizione- Archivio degli Iblei, Comune di Ragusa, Consorzio universitario della provincia di Ragusa et al.(2023)
Corso di aggiornamento	Alla scoperta di Ragusa e del suo paesaggio culturale, IV

	professionale	edizione con partecipazione alla fase laboratoriale di realizzazione di un cortometraggio - Archivio degli Iblei, Comune di Ragusa, Consorzio universitario della provincia di Ragusa et al. (2024-2025)
4	Corso di aggiornamento professionale	Coaching e didattica (2025) PNRR
	Corso di aggiornamento professionale	Percorsi formativi annuali di lingua e metodologia per docenti – B2 (2025)
	CORSO DI FORMAZIONE	● XII AISU Congress, (Associazione Italiana di Storia Urbana) La città crocevia. Relazioni e scambi, intersezioni e incroci nelle realtà urbane / The Crossroad City. Relations and Exchanges, Intersections and Crossing Points in Urban Realities, svoltosi a Palermo dal 10 al 13 settembre 2025.
	CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	● Competenza nelle ricerche storiche, d’archivio e bibliografiche, comprovata dalla pubblicazione di articoli in riviste specializzate (come da elenco allegato). ● Catalogazione cartacea e informatica di opere d’arte. ● Programmazione e gestione di strutture museali. ● Competenza come guida alla fruizione di beni culturali storico – artistici e museali. ● Competenza nella didattica ad adolescenti ed adulti ● Competenza nella gestione dei gruppi
	Madrelingua	Italiano
	Lingua straniera conosciuta	Inglese Letto : ottimo Parlato : discreto Scritto : Buono
	CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	Cambridge B1 (2022)
	5 CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Competenze informatiche di base certificate tramite patente EDCL skill card n. N° IT-194244. Patente guida B.
	Altre attività ed interessi	Membro del direttivo dell’Associazione Insieme in città a Ragusa (dal 2015) Animatrice del gruppo di lettura L’ora dei libri (dal 2018) Membro della redazione della rivista online https://www.operaincerta.it/OIWP/ . sulla quale pubblica regolarmente. Conduttrice di incontri culturali e presentazioni di libri.

Si allega altresì elenco delle pubblicazioni:

- *Un esempio di Urbanistica barocca: il quartiere degli Archi e la chiesa del Purgatorio di Ragusa dopo il terremoto del 1693, sta in Barocco e tardo barocco negli Iblei occidentali*, a cura di Marco Rosario Nobile, Distretto Scolastico 52, Ragusa 1997, pagg. 99-105.

- *Musica e scultura nell'ultima opera di Biagio Miceli*, sta in *Pagine dal Sud*, anno XIII, n. 4, Ragusa, dicembre 1997, pagg. 27-28.
- *Palazzo Gravina a Catania*, sta in *Lexicon. Storie e architetture in Sicilia*, periodico del Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università di Palermo, anno 0, dicembre 2000, pagg. 125-128.
- *La chiesa seicentesca di San Giovanni Battista di Ragusa*, sta in *Archivum Historicum Mothycense*, n. 6, 2000, pagg. 53-62.
- *Intorno alla chiesa madre di Noto: problematiche sociali, aspetti finanziari e prospettive religiose*, regesto dal 1693 al 1779, documenti sezz. I, III, V, VII, IX, XI, XII, , sta in *Lexicon. Storie e architetture in Sicilia. Ricerche sulla chiesa madre di Noto*. Periodico del Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università di Palermo, a cura di Gaudenzia Flaccavento, anno 1, giugno 2002, , pp. 37-48, pp. 105-117, pp. 129-131, pp. 133-134, pp. 144-152, pp.155-158, pp. 161-162, pp. 165-167, pp. 168-174.
- *Il Corso e Le decorazioni architettoniche*, stanno in G. Flaccavento, A. Scifo, *Catania barocca*, Alma editrice, Catania, 2004 , p. 42 e pp. 64-65.
- *Il corso della civita e Il palazzo Bonajuto*, sta in G. Flaccavento, A. Scifo, *Cappella Bonajuto*, Alma editrice, Catania, 2005, pp. 10 e 13-17.
- *Vicende architettoniche della chiesa di San Giovanni Battista di Chiaramonte Gulfi*, sta in *Archivum Historicum Mothycense*, n. 11, 2005, pp. 73-86.
- *Il convento di San Domenico di Ragusa*, sta in *Archivum Historicum Mothycense*, n. 12, 2006, pp. 123-132.
- *Il casino degli Schininà*, in *Ragusa Sottosopra*, anno VII, n. 4, luglio-agosto 2007, pp. 24-27.
- *Biografia di Biagio Miceli*, in AA. VV. (a cura del Prof. Giorgio Flaccavento), *Biagio Miceli Opere 1959/1997*, Genius Loci Editrice, Ragusa, 2007, pp. 113-114.
- *Biagio Miceli, dieci anni dopo*, sta in *Ragusa Sottosopra Orizzonti Anno VII – N°6*, Novembre – Dicembre 2007, pp. 30-31.
- *Il Casino degli Schininà e la pianificazione urbana della Nuova Ragusa*, in *Il Casino degli Schininà e la chiesa dell'Angelo Custode*, a cura di Giorgio Flaccavento, Genius Loci Editrice, Giugno 2009, pp. 15-21.
- *Il Rinascimento negato*, in *Senza tempo*, VI numero, aprile 2012, pp. 19-21
- *Ragusa e la sua forma dell'acqua*, in *Parole e sconfinamenti*, Leonforte (EN), Euno editore, 2014, pp. 167-177.
- *Intorno a Don Paolo Labisi*, sta in AA. VV. *Della antipatia*, Operaincerta ed., Ragusa 2019 pp. 89-91.
- *A maccia ranni*, sta in AA. VV, *Racconti a Donnafugata*, Kreativamente, Ragusa 2023, pp. 45-50

- *Se queste mura potessero parlare*, sta in *La follia della pietra bianca*, Operaincerta ed., Ragusa 2025, pp. 55-61.

Sottoscrivo il presente documento sotto la mia responsabilità per attestazione di veridicità e per autorizzazione al trattamento dei dati personali (D. L.gs. N. 196/2003).

Ragusa, 30/01/2026